

COMIENDO COMO ANIMAL

En la secuencia didáctica “Comiendo como animal” se aborda experimentalmente el reino de los animales, propiciando su observación detallada y registro mediante dibujos naturalistas. Aunque el foco está puesto en la alimentación, particularmente en la diversidad de modos y estructuras, no se pierde de vista el desarrollo y las condiciones necesarias para que éste ocurra.

Grados sugeridos: segundo grado de CABA y Córdoba y tercer grado de la Provincia de Buenos Aires.

Contenidos específicos:

- Características de los animales.
- Las partes del cuerpo de los animales. Clasificación de animales en vertebrados e invertebrados. Semejanzas y diferencias.
- Requerimientos necesarios para el desarrollo de los animales. Metamorfosis. Observación del ciclo de vida de la mosca y el gusano de seda.
- Diversidad de dietas de animales. Estructuras utilizadas en la alimentación en los animales: partes empleadas en la alimentación (visita a museo).
- Relaciones entre la dieta y las estructuras implicadas en la alimentación: dentadura en carnívoros y herbívoros; picos en aves, etcétera (visita a museo y construcción de maquetas y dispositivos de los aparatos bucales de los insectos).

Materiales necesarios:

- Platos de plástico
- Frutas maduras e incluso “pasadas” como bananas, manzanas, kiwis, etc
- Cuchillos
- Pinzas (como las de depilar)
- Guantes de látex
- Cajas o recipientes de plástico o una pecera
- Papel de diario o de cocina
- Hojas de morera (planta de mora blanca)
- Hojas de otros árboles de la ciudad
- Gusanos de seda
- Lupas
- Espejos de mano
- Cráneos de una vaca o caballo, un felino y un ave (material de museo)
- Lápices y gomas de borrar

Cantidad de experiencias: 5 (cinco)

Encuentros estimados: 13 (trece). Se sugiere utilizar esta secuencia didáctica en el segundo semestre del año, ya que el desarrollo de los animales que se propone estudiar requieren de temperaturas moderadas. Además, uno de los encuentros consiste en una visita al museo de Ciencias Naturales.